



第28回 ハママツ・ジャズ・ウィーク
「ケニー・バロン ジャズピアノ公開ワークショップ」
受講者募集要項



<p>■開催概要</p> <ul style="list-style-type: none"> ・日 程 ・会 場 ・講 師 ・受 講 ・内 容 ・スケジュール 	<p>2019年10月26日（土） 開場13:30 開演14:00 アクトシティ浜松 研修交流センター2F 音楽工房ホール ケニー・バロン（Pf） ※通訳付 2名様 世界を代表するジャズピアニスト ケニー・バロンが40年間コーチしてきた経験をもとに、さらにワンランクレベルアップしたい上級ピアニストに向けて、ジャズピアノの極意を直伝！講師のプロフィール紹介、自身が影響を受けた音楽、ジャズに対する視点や考え方について理解を深めた後、2台のピアノを使って実践的アドバイスを受けられるという内容です。聴講者からの質疑応答も行い、幅広くケニーの考えを学ぶことができます。最後に、ケニーのソロピアノによる演奏をお楽しみいただけます。</p> <p>14:00 ケニー・バロン紹介、ソロピアノ演奏、ジャズに対する考え方等 14:20 レッスン①（20分/人） 14:40 レッスン②（20分/人） 15:00 質疑応答（聴講者より） 15:20 ソロピアノ演奏 15:30 終了、交流会（予定）</p>
<p>■募集要項</p> <ul style="list-style-type: none"> ・応募条件 ・応募締切 ・受講決定通知 ・受講料 ・応募方法 <ul style="list-style-type: none"> ①音源 ②受講申込書 	<p>浜松市を拠点に活動するピアニスト 2019年8月31日（土） 2019年9月13日（金） ※受講決定された方のみにご連絡します 10,000円/人（消費税込）</p> <p>①音源と②受講申込書（別紙）を下記の宛先までお送りください。 ジャズ・スタンダード（2曲程度）演奏した録音音源（楽曲や演奏形態は問いません） 下記どちらの送付方法でもかまいません。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・mp3等の音声フォーマットをEmail添付（添付データサイズは上限約5MB） ※受領後はすぐに返信致します。返信がない場合は、お手数ですが確認メールをお送りください。 ・CDRやUSBメモリ等に記録したメディアを郵送 ※お送りいただいたメディアは返却いたしません。 <p>②受講申込書 別紙フォーマットに従い、下記の内容をご記入ください。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・代表者の連絡先 ・プロフィールと活動内容 ・ケニー・バロンによるワークショップを受けたい理由や、現状の課題、どんな点で成長したいか・・・等 ・応募曲名
<p>・注意事項</p>	<p>※使用譜面は事前にご購入の上、当日ご持参ください。 ※選考は当事務局と講師が厳正に行い、受講者 2名様 決定致します。 ※受講が決定したピアニストには後日詳細案内をお送り致します。 ※受講が決定してからのキャンセルはできませんのでご了承ください。</p>
<p>・送付先・問合せ先</p>	<p>ヤマハ株式会社 総務部内 ハママツ・ジャズ・ウィーク事務局：佐藤 伸行 〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町10-1 nobuyuki.sato@music.yamaha.com Tel. 053-460-2071 Fax. 053-465-2798</p>