

Photo by Toshiya Suzuki



出演

アニメジャズオーケストラ
 produced by クリヤ・マコト
 with スペシャルゲスト
エリック・ミヤシロ

クリヤ・マコト (Pf) 納浩一 (B)
 大槻“kalta”英宣 (Dr)
 エリック・ミヤシロ (Tp) 有坂美香 (Vo)
 クラッシャー木村 (Vln)
 中島優紀 (Vln) 角谷奈緒子 (Vla)
 橋本歩 (Vc)



合併20周年記念
 天竜川・浜名湖地域

ANIMATION JAZZ CONCERT

SFアニメ ジャズコンサート

9.15
 月
 (祝)

この度、天竜川・浜名湖地域12市町村の合併20周年を記念して、天竜区の天竜二俣駅がモデル地の1つになったことでゆかりのある『エヴァンゲリオン』シリーズをはじめ、創聖のアクエリオン、機動戦士ガンダムSEED DESTINYなどをフューチャーしたSFアニメジャズコンサートを開催します。1995年の『新世紀エヴァンゲリオン』TV放送から2025年で30周年を迎える『エヴァンゲリオン』シリーズのピアニストの一人として知られるクリヤ・マコトさんプロデュースにより、世界的トランペッターであるエリック・ミヤシロさんをスペシャルゲストに迎え、豪華メンバーでお届けします。

会場 **天竜壬生ホール**

日時 **9/15(月・祝) 開場 15:00 開演 16:00**

入場料

S席 前売 6,500円 当日 7,000円
A席 前売 5,500円 当日 6,000円

全席指定
 未就学児入場不可
 消費税込み

SETLIST

残酷な天使のテーゼ
 Fly Me to the Moon
 Life Goes On
 無限のリヴァイアス[-Dis]
 創聖のアクエリオン
 真っ赤なスカーフ など (予定)



アクティシティチケットセンター
 (店頭販売のみ/10:00~19:00)
 HCFオンラインショップ
 (PC・スマートフォン・タブレット対応)
<https://www.hcf.or.jp/shop>



チケットぴあ **コード** 302-497
 セブンイレブン(店頭にて直接購入可能)
 ファミリーマート
 (WEB予約のチケット引取りのみ)
<https://w.pia.jp/t/hamamatsujazzweek33/>



ローソンチケット **コード** 42916
 ローソン、ミニストップ
 (店頭にて直接購入可能)
<https://l-tike.com/hamamatsujazzweek/>

7/17(木)チケット販売開始

ハママツ・ジャズ・ウィーク事務局 053-460-3325 平日 月~金 10:00~17:00

主催/浜松市、公益財団法人浜松市文化振興財団、静岡新聞社、静岡放送、ヤマハ株式会社、ヤマハ音楽振興会



*出演者は、やむをえない都合により変更になる場合があります。
 ※表記の開場・開演・終演時間は予定です。
 ※開催中止の場合をのぞき、チケット購入後の払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。

浜松市×エヴァンゲリオン シン・ハママツ計画 開催中 [期間]2026年2月28日まで

天竜区にある天竜二俣駅が、新劇場版シリーズの第4部であり、完結編となる「シン・エヴァンゲリオン劇場版」に登場する「第3村」のモデル地の一つとなったことから、『エヴァンゲリオン』シリーズを通して、浜松の持つ文化や観光の魅力を再発見していただく観光イベント「シン・ハママツ計画」が開催中。浜松市役所にエヴァンゲリオン初号機の立像が設置されているほか、浜松城や天竜二俣駅など21か所を巡る人類乗車計画スタンプラリーを実施中。天竜二俣駅ではロンギヌスの槍の見学もできる軽軌台ツアーを毎日開催しています。



家康くん号 直虎ちゃん号

©浜松市
 ©カラ

クリヤ・マコト ピアノ・編曲

高校卒業と同時に渡米し、ウェストバージニア州立大学にて言語学を学ぶ傍らライブ活動をスタート。地元の人ミュージシャンと共に活動し、アメリカ最貧地域に根付くディープなジャズスピリットを学んだ。そのプレイが徐々に評判を呼び、ついにグラミー受賞者チャック・マンジョーネのツアーに参加。これをきっかけにドナルド・バード、トゥーツ・シールマンズ、ジェームズ・ムーディーなど多くのジャズの巨匠たちと共演を重ねた。帰国後にリーダー活動を開始し、現在までに20作を超えるアルバムをリリース。ジャズの枠にとどまらず、平井堅、八代亜紀などポップスの楽曲提供・プロデュース、CM音楽、映画音楽などを幅広く手掛けている。BS-TBS「報道1930」、BS日テレ「今宵☆jazzyに!」の音楽を担当。「エヴァンゲリオン」シリーズのピアニストの一人としても知られる。公式サイト=<http://www.makotokuriya.com/>



Photo by Toshiya Suzuki

エリック・ミヤシロ トランペット

米国人トランペッターの父、日本人ダンサー/女優の母という音楽環境の中、ハワイで生まれ育つ。小学生の頃から楽器を始め、中学生の時にプロ活動を開始。学生時代を通して多数のジャズバンドおよびオーケストラで活動し、地元「天才少年」としてテレビ、ラジオの出演依頼が殺到した。高校時代には全米高校オールスターバンドのハワイ代表に選ばれ、ニューヨークのカーネギーホールで憧れのメイナード・ファーガソンと共演。奨学金を得てバークレー音楽院に入学し、在学中からボストン市内でプロ活動を開始。パティ・リッチ、ウディ・ハーマンなどのビッグバンドにリードトランペッターとして招かれ世界各国をツアー。1989年に来日後はトップ・スタジオミュージシャンとして活躍。1995年に「EM Band」、2013年に「Blue Note Tokyo All Star Jazz Orchestra」を結成。吹奏楽、オーケストラ、学校講師、クリニック、作曲家、プロデューサーなど幅広く活動中。公式サイト=<https://www.ericmiyashiro.com/>



納浩一 ベース

京都大学を卒業後、米バークリー音楽院に留学。学生時代からクラーク・テリー、スライ・ハンブトン、タイガー大越など数多くのジャズ・ミュージシャンと共演した。1985年、1986年には「バークリー・エディ・ゴメス・アワード」を連続受賞。卒業後に帰国し、渡辺貞夫グループのレギュラーメンバーとして、また森山良子グループのバンドリーダーとして長年活躍。その他、桑田佳祐、石井竜也、平井堅、マンディ満ちる、Bird、JUJUなど、ポップス系ミュージシャンのレコーディングおよびツアーにも数多く参加している。2023年には集大成となるリーダー作「CODA」をCDおよび限定アナログ盤でリリース。さらに自叙伝も出版して話題を呼んだ。リットーミュージックから出版した譜面集「ジャズ・スタンダード・バイブル」は通称黒本シリーズの著者としても知られる。公式サイト=<https://www.osamukoichi.net/>



大槻“kalta”英宣 ドラム

3歳から電子オルガン、7歳からクラシックピアノ、10歳からドラムを始める。学生時代からプロドラマーとして活動を開始し、20代には作編曲家・プロデューサーとしても活動を開始。ゲーム音楽、CM、企業PV、J-POPの作編曲・作詞などを手掛けてきた。2002年、「島谷ひとみ / 亜麻色の髪の乙女」の編曲者として日本レコード大賞・金賞を受賞。並行して「田中真二(pf) / KARTELL」、「金子雄太(org) / AQUAPIT」、「TKY」などのメンバーとして演奏活動を展開。数多くのアーティストと共演し、ドラマーとして制作・参加してきたCD等作品数は100タイトル以上におよぶ。近年は自己のグループ「VERTICAL-ENGINE」、オルガン奏者河合代介とのユニットでも幅広く活躍している。



有坂美香 ヴォーカル

神奈川県鎌倉出身。15歳で渡米、バークリー音楽大学卒業。帰国後は国内外数々アーティストの作品とツアーに参加。アニメ「ガンダムSEED DESTINY」エンディング他、無限のリヴァイアス、十二国記のテーマソングを歌唱。03年Album「Aquantum」をリリース。またReggae Disco Rockers、Jazztronikのメインヴォーカルの務める。コーラスリーダーとしては数々のアーティストと共演しており、ポピスターナーとしても多くのアーティストや俳優から信頼を得ている。ゴスペルクワイヤー有坂美香&The Sunshowers主催。その他港区観光大使を務める等広い分野で活動を続けている。公式サイト=<https://mikaarisaka.com/>



クラッシャー木村 ヴァイオリン

4才よりヴァイオリンを始め、東京藝術大学へ進学し卒業。在学中よりレコーディング、ライブ活動をスタートした。また1993年にボニー・キーンから、ユニット「芍薬」のメンバーとしてアルバムデビュー。2017年2月1日、Crusher Kimura名義で待望の1stアルバムをリリース。現在はクラッシャー木村ストリングスとしてセッションを率い、aiko、絢香、辛島美登里、土屋アンナ、平原綾香、ケツメイシ、ATSUSHI、浜崎あゆみ、ASKA等数多くのレコーディング、TVプログラム、ライブに参加するほか、ジャズクラブなどでの活動も行い、ジャンルにとらわれない柔軟性のあるスタイルで幅広く活躍。公式サイト=<http://crusherkimura.com/index.html>



中島優紀 ヴァイオリン

東京都生まれ。東京藝術大学卒業。在学中より多くのレコーディング、ライブに参加。奨学金を得てBerklee College Of Musicに入学。在学中にも積極的にライブ活動を行い、Mark O'connor、Julian Lage、Jeff Galindoなどと共演した。またGypsy Jazz Band "Occidental Gypsy"のメンバーとして2度のアメリカツアーを行った。帰国後はaiko、嵐、安室奈美恵、宇多田ヒカル、Official髭男dism、関ジャニ∞(現SUPER EIGHT)、中島みゆき、松田聖子、MISIA、Mr.Children など、幅広いミュージシャンのレコーディング、ライブ・ツアーに参加。また数多くのドラマ、映画劇伴のレコーディングに参加し、自身のライブ活動も行っている。



角谷奈緒子 ヴィオラ

幼少期よりヴァイオリンを始め、東京音楽大学入学を機にヴィオラに転向。在学中にTurtle Island Quartetを聴いたことをきっかけに、ストリングスで奏するジャズに興味を持つ。同音大を卒業後アメリカに留学。サンフランシスコ音楽院にてディプロマを取得して卒業。渡米中はクラシックに加えジャズ、映画音楽、アイリッシュ、ブルーグラスなど様々なジャンルの音楽に触れた。またHenry Mancini Instituteに奨学金を得て参加。帰国後は松任谷由実、fox capture plan、原麻里彦などの多くのアーティストのライブやレコーディング、CM、TV番組、映画などの撮影・録音に携わる他、セッションや自身のライブ活動も精力的に行い、2019年にはオリジナルミニアルバム「まつげの先に映る景色」をリリース。公式サイト=<http://naokokakutani.com/>



橋本歩 チェロ

福岡県生まれ。9才からチェロを始める。ピートルズ好きな子供時代を経て上京。桐朋学園大学音楽学部でクラシック音楽を、Berklee college of musicでジャズを学ぶ。アーティストのライブやツアーサポート、アレンジ、レコーディング等で活躍すると共に、弦楽四重奏グループ「チドリカルテット」、太宰百舌とのユニット「AYURI」、ピアノチェロとヴォーカルのJAZZ Trio「ビチューヴォ」でも活動中。コロナ禍の最中、ブラジル人アーティストのイチベレ・スアルギ氏にチドリカルテットと自身のアルバムのために作曲・編曲・演奏を委託。ブラジルと東京のリモートでレコーディングを行い2枚のアルバムをリリースした。公式サイト=<http://www.ayumi-daga.com/>



スケジュール

第33回 ハママツ・ジャズ・ウィーク

10.18 (土) 会場:アクトシティ浜松・中ホール
開場:12:00 開演:12:30 終演:16:45(予定)

スチュアデント
ジャズ フェスティバル

出演:全国選抜 中・高校生ビッグバンド9団体
講評:守屋純子(Pf, Arr)、岡崎好朗(Tp)



10.24 (金) 会場:かじまちヤマハホール
開場:18:30 開演:19:00

国府弘子
レクチャーコンサート
〜ジャズで聴くクラシック名曲〜

出演:国府弘子(Pf)
小美濃悠太(B)、若瀬立飛(Dr)



10.19 (日) 会場:クリエート浜松・ホール
開場:10:30 開演:11:00
開場:13:30 開演:14:00

ファミリーJAZZコンサート

午前 親子で楽しむ Let's try!
0歳からのジャズ

午後 大人のための名曲ジャズコレクション

出演:福本純也ファミリーJAZZグループ



ストリート ジャズ フェスティバル

10.25 (土) 開演:13:00

会場:キタラ、ソラモ、
かじまちヤマハホール



10.26 (日) 開演:11:00

会場:キタラ、ソラモ、サザシティ浜松中央広場、新川モール、
かじまちヤマハホール、ステージONE、Merry You、
クリエート浜松・ホール
出演:浜松市内外で活動中のバンド 入場料:無料
※ 同日とも会場により開演時間が異なります。企画・運営:浜松ジャズ協会

10.22 (水) 会場:トゥルネラバージュ
開場:18:30 開演:19:00

JAZZトーク

〜クインシー・ジョーンズが考えたJAZZ〜

講演:高木信哉(ジャズ評論家)



10.23 (木) 会場:かじまちヤマハホール
開場:18:30 開演:19:00

曾根麻央スペシャルコンサート

〜ジャズで聴くシティ・ポップ〜

出演:曾根麻央(Tp, Pf)、宮地遼(Eb)
鈴木宏紀(Dr)、Zack Auslander(G)



8.6 (水) チケット販売開始

詳しくはこちら



10.26 (日) ヤマハ ジャズ フェスティバル

会場:アクトシティ浜松・大ホール 開場:12:00 開演:13:00 終演:17:15(予定)



入場料:SS席 12,000円 S席 9,000円
A席 6,500円 B席 3,500円

※全席指定、未就学児入場不可
Pコード 302-509 / Lコード 43364
併催:内田修ジャズコレクション

Part 1

松井秀太郎カルテット

松井秀太郎(Tp)、豊原健登(Pf)、小川晋平(B)、きたいくに(Dr)



Part 2

スティーヴ・ガッドBHG Project

スティーヴ・ガッド(Dr)、ミカエル・ブリッチャー(Sax)、タン・ヘマー(Org)



Part 3

オルケスタ・デ・ラ・ルス

with special guest 宮沢和史 & 塩谷哲



NORA SUZUKI (Vo)
JIN (Vo, Cho)
鈴木 ヨシロ (Timb, Cho)
伊波 潔 (Congas)
佐藤 由 (Bongo)
益谷 和利 (Bass)
井高 寛樹 (Pf)
佐久間 隆 (Tp)
五反田 博 (Tp)
前田 大輔 (Tb)
相川 等 (Tb, Cho)

宮沢 和史 (Vo) 塩谷 哲 (Pf)